

DIANA CAROLINA ARMAS

ACTRIZ · TEATRO · CINE

PROPUESTA DE CONTENIDOS Y ESTRUCTURA PARA WEB PROFESIONAL

*Una actriz entre dos orillas,
entre la palabra y la imagen,
entre lo cotidiano y lo extraordinario.*

1. PRESENTACIÓN

Diana Carolina Armas es actriz española y venezolana afincada en Tenerife. Egresada de la **Escuela de Actores de Canarias**, en la especialidad de Interpretación, ha construido su trayectoria desde una mirada profundamente vinculada al teatro, sin dejar de explorar las posibilidades expresivas del cine y del lenguaje audiovisual.

Su trabajo nace de una convicción: **actuar no consiste solamente en interpretar un personaje, sino en crear una presencia capaz de transformar el espacio y establecer un vínculo verdadero con quien observa.**

Su recorrido escénico incluye diferentes producciones teatrales y una especial vinculación con **CEDARPRE**, proyecto sociocultural de Guía de Isora dedicado al desarrollo de las artes escénicas y audiovisuales. Con esta compañía ha participado en espectáculos como *Lo que no te han contado sobre la Cenicienta*, *Yerma* y *Turistas en la casa fantasma*, desarrollando registros diversos y enfrentándose a universos escénicos que transitan entre la comedia, la poesía, la tragedia y la fantasía.

Actualmente forma parte del elenco de *La Cándida Eréndira y su abuela desalmada*, adaptación escénica de la obra de **Gabriel García Márquez**, un proyecto que profundiza precisamente en uno de los territorios creativos que más interesan a la actriz: la convivencia entre realidad, imaginación, memoria y ficción.

Esa búsqueda encuentra una dimensión especialmente significativa en su proyecto de grado, *El Realismo Mágico: poética visual en el espacio escénico contemporáneo*. Una investigación que conecta su formación académica con su experiencia artística y que plantea una mirada hacia el realismo mágico no únicamente como una forma narrativa, sino como un territorio de posibilidades para la creación escénica contemporánea.

En Diana Carolina confluyen así **la actriz y la investigadora, la intérprete y la creadora**. Su interés por la construcción visual de la escena, por el cuerpo como herramienta narrativa y por la capacidad del teatro para convertir lo imposible en algo tangible define una trayectoria que continúa creciendo.

Desde Tenerife, y con una identidad artística marcada por el encuentro entre culturas, Diana Carolina Armas desarrolla una carrera que mira simultáneamente al escenario y a la cámara, a la tradición y a la experimentación.

Porque para ella actuar es, sobre todo, crear mundos.

Y entrar en ellos.

2. PROPUESTA DE ESTRUCTURA DE LA WEB

INICIO

Nombre, fotografía principal, una frase-manifiesto y accesos directos a Teatro, Cine, Sobre mí y Contacto.

SOBRE MÍ

Biografía profesional, formación, mirada artística y presentación personal.

TEATRO

Ficha de espectáculos, personajes, fotografías, vídeos y materiales de cada producción.

CINE / AUDIOVISUAL

Trabajos cinematográficos y audiovisuales, incluyendo cortometrajes y proyectos en cámara cuando estén documentados.

PROYECTO DE GRADO

Página dedicada a El Realismo Mágico: poética visual en el espacio escénico contemporáneo, con sinopsis, objetivos, metodología, imágenes y conclusiones.

GALERÍA

Selección cuidada de fotografías de escena, retratos y material audiovisual.

CONTACTO

Formulario de contacto profesional y, si procede, redes sociales y datos de representación.

3. TRAYECTORIA ESCÉNICA

ESPECTÁCULO	PARTICIPACIÓN
Lo que no te han contado sobre la Cenicienta	Interpretación · CEDARPRE
Yerma	Interpretación · CEDARPRE
Turistas en la casa fantasma	Interpretación · CEDARPRE
La Cándida Eréndira y su abuela desalmada	Interpretación · CEDARPRE · Versión escénica basada en el relato de Gabriel García Márquez

Nota editorial: incorporar posteriormente fechas, personajes, dirección, producción, teatros y fotografías de cada espectáculo cuando se disponga de la información definitiva.

4. FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN

Escuela de Actores de Canarias

Especialidad: Interpretación

Proyecto de grado

El Realismo Mágico: poética visual en el espacio escénico contemporáneo

La sección puede presentar el proyecto como una extensión natural de su identidad artística: una investigación sobre las posibilidades del realismo mágico como lenguaje visual y escénico dentro de la creación teatral contemporánea.

5. IDENTIDAD ARTÍSTICA Y LÍNEA EDITORIAL

Concepto: una actriz que transita entre realidad e imaginación.

Palabras clave: presencia · cuerpo · poesía · imagen · escena · cine · realismo mágico · creación.

Tono: elegante, sensible, contemporáneo y profesional; evitar un currículum excesivamente frío.

Imagen: combinar retratos limpios y profesionales con fotografías escénicas de fuerte carga visual.

Portada: una imagen protagonista, el nombre Diana Carolina Armas, la identificación «Actriz · Teatro · Cine» y una frase-manifiesto.

Contenido audiovisual: priorizar vídeo de interpretación, escenas y piezas breves antes que una galería excesivamente extensa.

6. TEXTOS CORTOS PARA LA WEB

Bio breve

Diana Carolina Armas es actriz española y venezolana afincada en Tenerife. Egresada de la Escuela de Actores de Canarias en Interpretación, desarrolla su trabajo entre el teatro y el audiovisual. Su mirada artística se interesa especialmente por la relación entre cuerpo, imagen, espacio escénico y poesía.

Frase de portada

«Actuar es crear mundos. Y entrar en ellos.»

Descripción profesional

Actriz de teatro y cine. Formación en la Escuela de Actores de Canarias. Vinculada a CEDARPRE y a diferentes proyectos escénicos en Tenerife. Investigadora del lenguaje visual de la escena a través de su proyecto de grado *El Realismo Mágico: poética visual en el espacio escénico contemporáneo*.

7. RECOMENDACIÓN DE NAVEGACIÓN

INICIO · SOBRE MÍ · TEATRO · CINE · PROYECTO DE GRADO · GALERÍA · CONTACTO

La web debería funcionar tanto como carta de presentación artística como dossier profesional para directores, compañías, productoras, festivales y profesionales del sector.